

Gamme : Nous /
Cible : Explorateurs /
Territoire : Autour de Dunkerque /
Emotion : Vivre la démesure éphémère

PITCH CREATIF

Etre un corsaire libre à Dunkerque. Etre en quête de démesure, vivre une profusion d'émotions, des contrastes éphémères. Suivre le vent. Saisir l'instant, la beauté singulière et la joie. Explorer la diversité au rythme du ciel changeant.

HISTOIRE A VIVRE

Place du corsaire, une foule de carnivalesques prient leur Dieu. C'est trop fou cette image ! Puis nous sommes entraînés dans la fête ! Téléportés sur le port en un tourbillon... Là, sous une brume irréelle, tout est démesuré : les docks, les entrepôts, la digue, même l'appel du large... Le vent se lève. La plage de Malo Bray-Dunes, celle du baiser de Souchon, se dévoile infinie sous un ciel de Wermeer. Notre liberté est soudain absolue ! Ivres d'iode, nous grimpons sur une grande dune pour rattraper le soleil couchant. Les oyats ondulent et les cargos géants défilent à l'horizon... Demain, on ira voir de l'art contemporain, ou bien, ou bien... Ce soir en tous cas, festin de poisson !

JUSTIFICATION

Le touriste « explorateur » cible (couples urbains, actifs 50 ans, familles...) est projeté dans une expérience active, mobile, motivée au départ par l'attraction festive majeure du carnaval et qui enclenche sur la découverte plus singulière du port et de son ambiance. La plage infinie au soleil couchant, le ballet des cargos achèvent l'impression de « démesure éphémère », en attendant un lendemain au musée d'art contemporain, ou bien une nouvelle exploration ? Il y a le choix autour de Dunkerque. La gamme touristique, « nous », est illustrée par l'évocation d'une identité à la fois traditionnelle et festive (le carnaval), historique et rude (le port), et culturelle avant-gardiste (art contemporain).

Gamme : Histoire et culture, Nature qui ressource/

Cible : Amoureux /

Territoire : Autour de Boulogne-sur-Mer /

Emotion : Vivre une promesse d'amour éternel

PITCH CREATIF

Déclarer sa flamme à Boulogne-sur-mer. Retrouver un lieu qu'on aime et partager son enthousiasme. Etre chevaleresque, promettre de s'aimer dans un lieu éternel. Renaître à la vie, à l'amour et à la lumière du boulonnais.

HISTOIRE A VIVRE

Dès l'aube, je suis en effervescence, Boulogne me fait toujours cet effet vivifiant. J'adore cette ville ! Imagine : une vieille ville fortifiée au-dessus de la mer, que tu respires à pleins poumons, la mer émeraude comme tes yeux. Et l'on se promène dans 1600 ans d'histoire, au milieu des remparts, cela crée une sacrée atmosphère. Il y a une crypte, sous la Basilique Notre-Dame, qui cache un trésor. Il y a un château fort avec des douves tout autour mon amour. Je suis ton chevalier, tu es ma princesse. Pour toi, je battrai la campagne ! C'est elle aussi que j'adore, la campagne boulonnaise, si tu voyais toutes ces nuances de verts, de bruns et de gris, quand le soleil joue avec le paysage vallonné et irise la Manche. Fais ton bagage ma belle, je t'emmène !

JUSTIFICATION

L'action raconte un couple cible (jeunes, actifs 50 ans, séniors...), dont l'un est « amoureux » de la destination, tout en étant amoureux tout court. C'est une déclaration d'amour.

La gamme est en accord avec « histoire et culture » (découverte de la vieille ville) et « nature qui ressource » (la campagne boulonnaise).

L'émotion reprend les termes d'un habitant : « une promesse d'amour éternel ».

L'histoire parle de trésor, de sacré, de château fort, de fortifications...

Seul un « amoureux » de Boulogne-sur-mer la connaît ainsi, ceux qui ne connaissent la ville que de nom seront surpris et enchantés par cette histoire à vivre.



**Gamme : Nous, Nature qui ressource/
Cible : Affinitaires /
Territoire : Autour de Valenciennes et Cambrai/
Emotion : Retrouver les pieds sur terre**

PITCH CREATIF

Etre comme un coquelicot sur l'Escaut. Retrouver des racines, avoir envie d'essentiel. Retrouver les pieds sur terre. Se laisser porter par des sensations et des plaisirs simples. Suivre l'eau. Etre en famille et redevenir un enfant. Se sentir lié aux gens et au Nord. S'arrêter de penser pour goûter le présent.

HISTOIRE A VIVRE

Je suis si bien ici, en paix loin du stress, sur ces chemins de campagne humides... Je respire la terre après la pluie, exaltée au soleil, au coeur de champs verts et jaunes parsemés de coquelicots. Si seulement je pouvais rester tel un coquelicot insouciant ! Les vacances finissent et j'ai un pincement au coeur... Allez les enfants, ce n'est qu'un au-revoir !.. C'était bien hein ? On s'est baladés sur les rives de l'Escaut. On a suivi les sentiers dans la forêt de Wallers-Arenberg. On a visité la mine de Germinal et partagé une bière avec les habitants des coronas. On a même roulé sur les pavés du Paris-Roubaix ! Salut l'Enfer du Nord, tu vas me manquer...

JUSTIFICATION

L'action raconte un « affinitaire » revenu au pays en famille, et qui a du mal à en repartir. Les gammes « nous » et « nature qui ressource » sont en rapport avec une émotion d'appartenance à la terre, de réappropriation de soi-même, de reconnexion avec l'environnement et les gens. La terre et l'eau sont les éléments clefs d'une sensation d'apaisement, loin du stress. Des clins d'œil (« partager une bière », « hein ») évoquent une complicité avec un territoire. L'histoire fait naître un brin de nostalgie et motive un désir de retour aux sources ainsi qu'une envie d'essentiel pour une cible large. Des produits majeurs (Rives de l'Escaut, forêt et mine de Wallers-Arenberg, Paris-Roubaix et la trouée d'Arenberg : l'Enfer du Nord) sont évoqués.

